

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ «МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ ДОЛИНА»  
МЕНДЕЛЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «08» сентября 2025 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ЦДЮК  
«Менделеевская долина»  
Кашипов И.Г. \_\_\_\_\_  
Приказ № 38 от «09»09. 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Искусство мобильной съемки»**

**Направленность:** техническая  
**Возраст обучающихся:** 9 -14 лет  
**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

*Автор – составитель:*  
Шалаумова Ксения Валерьевна  
Педагог дополнительного образования

**МЕНДЕЛЕЕВСК 2025**

### Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Учреждение</b>	МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство мобильной съемки» (9-14 лет)
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	Техническая
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	<p>1. Метапредметный подход в современном образовании в условиях реализации ФГОС / О. В. Станкевич, С. В. Шевченко, Е. Ю. Баркалова [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 271-274.</p> <p>2. Лапин А. «Фотография как...». М., 2004., 3. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.</p> <p>4. Марта Гилл. Гармония цвета. Естественные цвета. Руководство для создания наилучших цветовых сочетаний. Издание III. Аст – Астрель, 2014.</p> <p>5. А. Р. Дегтярев. Фотокомпозиция: средства, формы, приемы. М.: Фаир. 2014.</p> <p>6. Майкл Фриман. Цифровая фотография: Крупный план. М.: Омега, 2014.</p> <p>7. Артур Газаров. Цифровая фотография от А до Я. М.: Эксмо. 2014.</p> <p>Интернет-сайты:</p> <p>1. <a href="http://www.mirphoto.ru">http://www.mirphoto.ru</a>. Мир фото</p> <p>2. <a href="http://www.demiart.ru">http://www.demiart.ru</a>. Уроки по фото-видео съемке и монтажу, Форум.</p> <p>3. <a href="http://www.photo-monster.ru">http://www.photo-monster.ru</a>. Уроки фотографии от профессионалов.</p> <p>4. <a href="http://media-shoot.ru/">http://media-shoot.ru/</a> Сайт о кино и фото искусстве.</p> <p>5. <a href="http://photoru.ru">http://photoru.ru</a>, Сайт фотографа Юрия Афанасьева.</p> <p>6. <a href="http://www.photoline.ru">http://www.photoline.ru</a>. Сайт для любителей фотографии.</p>
<b>5</b>	<b>Сведения о программе:</b>	Дети основной общей школы (9-14 лет)
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	9-14 лет

5.3	Характеристика программы: – тип программы – вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	<b>Цель программы</b>	Формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии, профориентации учащихся.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6	<b>Задачи</b>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать систему знаний, умений, навыков работы в цифровой фотографии, а также приемам ведения видеосъемки.</li> <li>- обучить навыкам творческой работы с моделью.</li> <li>- формирование навыков самостоятельной творческой работы.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;</li> <li>- развивать у детей усидчивость, умения самореализовываться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;</li> <li>- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;</li> <li>- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;</li> <li>- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.</li> </ul>
7	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Лекции, беседы, дискуссии. Упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ, проектная работа.
8	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Контроль осуществляется на каждом занятии. Учащиеся по желанию, участвуют в различных фотоконкурсах районного, городского, республиканского и российского уровня. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков

		<p>осуществляется по качеству изготовления итоговых работ за год (у каждого ученика оформляется фотоальбом в цифровом или печатном виде). Формы подведения итогов реализации программы: творческие проекты, выставки, фестивали, конкурсы, ведение фоторепортажей. В середине и конце года подводятся промежуточные и итоговые оценки результатов освоения программы в виде, творческих проектов, выставок работ обучающихся.</p>
9	Результативность реализации программы	<p>В результате освоения программы учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в области <i>предметных результатов</i>: создавать цифровые фотографии, использовать на практике различные методы фотообработки и видеомонтажа, выбирать точку съемки, ракурс, строить диагональные композиции;</li> <li>-в области <i>метапредметных результатов</i>: самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> <li>-в области <i>личностных результатов</i>: умение проявлять инициативу в организации фотовыставок, быть неравнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы, активно участвовать в социальной деятельности.</li> </ul>
10	Дата утверждения и последней корректировки программы	10.09.2025
11	Рецензенты	Муллаянова Юлия Витальевна

## Оглавление

Информационная карта образовательной программы	.....2
Оглавление	.....5
Пояснительная записка	.....6
Учебно – тематический план	..... 10
Содержание учебного плана	.....14
Планируемые результаты освоения программы	.....16
Организационно-педагогические условия реализации программы	.....17
Формы аттестаций/контроля	.....18
Оценочные материалы	.....21
Список литературы	.....22
Приложение	.....23

## **I. Пояснительная записка**

**Направленность программы** – техническое, общеинтеллектуальное, социальное. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство мобильной съемки» посвящена актуальной проблеме — развитию познавательных интересов детей возрастом 9 -14 лет, творческого мышления, повышению интереса к фотографии и методам ее обработки, имеет практическую направленность, так как получение ими знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Введение Федеральных государственных образовательных стандартов существенно изменило отношение к содержанию образования, его основным принципам. В соответствии с требованиями стандарта, его основу должен составлять «принцип метапредметности», который способен обеспечить переход от действующей на сегодняшний день практики разделения знаний на предметы к единому выразительному восприятию окружающей действительности, к метадеятельности. Следствием такого перехода стали изменения в подходе к результатам обучения, приоритетными среди них стали метапредметные

Кроме того, при прохождении программы создаются условия для развития художественно-эстетического, научно-технического, социально-педагогического и профориентационного плана. Актуальность программы обусловлена требованием развития творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа разработана на основании:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») *(если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*;
- Устава МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан.
- Положения об организации деятельности в МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных программ и иные ЛНА.

**Новизна программы** - инновационным в этой программе является работа с цифровым оборудованием, графикой и бесплатным программным обеспечением для ее обработки. Особенность программы «Мобильная фотография» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, разрабатывать творческие проекты, что требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений, при этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности

**Педагогическая целесообразность программы.** Целесообразность программы объясняется направленностью занятий на активизацию процессов формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения, проявления личной инициативы, творческой самостоятельности. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

## **Цель и задачи**

**Цель программы** - формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии, профориентации учащихся.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- сформировать систему знаний, умений, навыков работы в цифровой фотографии, а также приемам ведения видеосъемки.
- обучить навыкам творческой работы с моделью.
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- развивать у детей усидчивость, умения самореализовываться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

## **Категория обучающихся**

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 9 до 14 лет различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься созданием фотографий и фотоколлажей. Оптимальное количество детей в группе - 15 человек.

## **Сроки реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство мобильной съемки» рассчитана на 1 год обучения, 144 занятия в год (4 занятия в неделю).

## **Формы и режим занятий**

Основная форма занятий: упражнения и выполнение групповых и индивидуальных практических работ, проектная работа. С целью освоения знаний целесообразно проводить экскурсии на природу, работа в студии звукозаписи, фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. При изучении нового материала используются словесные формы:

лекция, эвристическая беседа, дискуссия. При реализации личных проектов используются формы организации самостоятельной работы. Значительное место в организации образовательного процесса отводится практическому участию детей в различных конкурсах, фотовыставках, а также ведение фоторепортажей и фотоотчетов. Общественно-полезная работа членов объединения проводится на протяжении всей деятельности. После успешного выполнения тренировочных упражнений учащиеся продолжают работу над своим проектом, каждый раз дорабатывая его соответствующие элементы. Индивидуальный творческий проект по обработке фотографий выполняется по собственному сценарию. Эффективной формой контроля такой организации учебной деятельности является защита проекта, на которой учащиеся представляют свои разработки и защищают их, оформляют фотовыставки. В процессе занятий по любой теме в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий определяются требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2).

**II. Учебно-тематический план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестац ии (контрол я)
		Всего	Теория	Практик а		
1.	<b>Основы фотографии</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1	Что такое фотография. Режим съемки.	2	2			
1.2	Фокус. Фокусное расстояние	2	2			
1.3	Съемка с автофокусировкой на одном объективе	2		2		
1.4	Съемка портрета	2		2		
2.	<b>Свет в фотографии. Виды освещения</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>		
2.1	Правильный свет в фотографии	2	2			
2.2	Прямой свет. Контрольный свет. Рассеянный свет.	2	2			
2.3	Съемка объекта при разном освещении	12	1	11		
3.	<b>Выдержка. Диафрагма</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		

3.1	Диафрагма. Динамика движения	2	1	1		
3.2	Значения выдержки	2	1	1		
3.3	Съемка объекта с разными значениями выдержки	4		4		
4.	<b>Экспозиция</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
4.1	Режимы баланса белого	2	2			
4.2	Экспокоррекция. Чувствительность (ISO)	2	2			
4.3	Съемка объектов с разными значениями экспозиции и ISO	4		4		
5.	<b>Композиция</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>		
5.1	Кадрирование. Компоновка кадра	2	2			
5.2	Композиционные приемы	2	2			
5.3	Правило третей	2	2			
5.4	Съемка с использованием разных композиционных приемов	10	1	9		
6.	<b>Цвет</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>		

6.1	Цветовая палитра и цветовые гармонии	2	2			
6.2	Контраст. Дисбаланс	2	2			
6.3	Предметная съемка, калибровка экрана смартфона	4	1	3		
6.4	Промежуточная аттестация	4		4	Опрос, практика	
<b>7.</b>	<b>Мобильное приложение Adobe Lightroom</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		
7.1	Теория: Функционал приложения	4	4			
7.2	Установка приложения Adobe Lightroom CC на смартфон. Знакомство с инструментами.	8	2	6		
7.3	Обработка фотографии в приложении	4		4		
<b>8.</b>	<b>Мобильное приложение Snapseed</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
8.1	Функционал приложения	2	2			
8.2	Установка приложения Snapseed на смартфон. Знакомство с инструментами.	2		2		
8.3	Обработка фотографии в приложении	4		4		
<b>9.</b>	<b>Мобильное приложение AirBrush</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		

9.1	Функционал приложения	2	2			
9.2	Установка приложения AirBrush на смартфон. Знакомство с инструментами	2		2		
9.3	Обработка фотографии в приложении	4		4		
<b>10.</b>	<b>Мобильное приложение PicsArt</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>		
10.1	Функционал приложения	2	2			
10.2	Установка приложения PicsArt на смартфон. Знакомство с инструментами	2		2		
10.3	Обработка фотографии в приложении	12	1	11		
<b>11.</b>	<b>Фотомарафон</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		
11.1	Практические занятия	24		24		
11.2	Итоговая аттестация	4		4	Выставка. Тест	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>		

### **III. Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. Основы фотографии (4 ч)**

Теория: Что такое фотография. Режимы съёмки. Фокус. Фокусное расстояние.

Практика: съёмка с автофокусировкой на одном объекте, съёмка портрета с фокусировкой на глазах.

#### **Раздел 2. Свет в фотографии. Виды освещения (8 ч)**

Теория: Правильный свет в фотографии. Прямой свет. Контровой свет. Рассеянный свет.

Практика: съёмка объекта при разном освещении.

#### **Раздел 3. Выдержка. Диафрагма (4 ч)**

Теория: Диафрагма. Динамика движения. Значения выдержки.

Практика: съёмка объекта с разными значениями выдержки.

#### **Раздел 4. Экспозиция (4 ч)**

Теория: Режимы баланса белого. Экспокоррекция. Чувствительность (ISO).

Практика: съёмка объектов с разными значениями экспозиции и ISO.

#### **Раздел 5. Композиция (8 ч)**

Теория: Кадрирование. компоновка кадра. Композиционные приёмы: ракурс, силуэт, фрейминг, решающий момент, отражения и тени, контраст, диагональ, ритм, перспектива, масштаб. Правило третей.

Практика: съёмка с использованием разных композиционных приёмов.

#### **Раздел 6. Цвет (6 ч)**

Теория: Цветовая палитра и цветовые гармонии. Контраст. Дисбаланс.

Практика: предметная съёмка, калибровка экрана смартфона. Промежуточная аттестация: опрос (теория), практическое задание.

#### **Раздел 7. Мобильное приложение Adobe Lightroom (8 ч)**

Теория: Функционал приложения.

Практика: установка приложения Adobe Lightroom CC на смартфон. Знакомство с инструментами. Обработка фотографии в приложении.

#### **Раздел 8. Мобильное приложение Snapseed (4 ч)**

Теория: Функционал приложения.

Практика: установка приложения Snapseed на смартфон. Знакомство с инструментами.

Обработка фотографии в приложении.

### **Раздел 9. Мобильное приложение AirBrush (4 ч)**

Теория: Функционал приложения.

Практика: установка приложения AirBrush на смартфон. Знакомство с инструментами.

Обработка фотографии в приложении.

### **Раздел 10. Мобильное приложение PicsArt (8 ч)**

Функционал приложения.

Практика: установка приложения PicsArt на смартфон. Знакомство с инструментами.

Обработка фотографии в приложении.

### **Раздел 11. Фотомарафон (14 ч)**

Практика: создание фотографий в различных условиях.

Итоговая аттестация: выставка творческих работ.

#### IV. Планируемые результаты освоения программы

В рамках данной программы учащиеся должны освоить метапредметные умения и навыки:

основы теоретического мышления (определение понятий, систематизация, классификация, доказательство, обобщение);

обладание навыками переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование);

обладать критическим мышлением, уметь работать с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность и т.д.;

обладать творческим мышлением, уметь находить альтернативное решение, совмещать традиционные и новые способы деятельности;

уметь ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность;

развивать главные качества мышления (диалектичность, гибкость и т.д.) должны знать: как сделать хорошую репортажную фотографию;

какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект; виды фотографий; особенности фотосъемки природы;

съемка в движении; съемка с проводкой съемка на смартфоны и т.д. способы хранения изображений; назначение и функции различных графических и текстовых редакторов;

методы редактирования и обработки изображения при помощи простейших фоторедакторов.

В результате освоения практической части кружка учащиеся должны уметь: фотографировать природу, домашних животных, людей; применять методы репортажной, портретной съемки и пейзажной фотографии; уметь создавать коллаж в текстовом редакторе. В конце обучения учащиеся могут: представить свои проекты; оформить фотовыставку; представить обработанные фотографии; вести фоторепортажи.

Основной результат обучения - понимание учащимися основ фотосъемки, закрепление материала на практике, постоянное участие всех учеников в учебном процессе, оформление фотовыставки, ведение фоторепортажей.

## **V. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### *Средства обучения*

Специальный кабинет для занятий мобильной фотосъемкой, оборудованный мебелью для детей соответствующего возраста.

### *Технические средства*

Тачпанель, ноутбук, фотоосветитель светодиодный (тёплого, холодного света), мобильный телефон, штатив.

### *Учебно-методическое обеспечение*

Раздаточный материал: памятка начинающего фотографа.

## VI. Формы аттестации/контроля

Контроль осуществляется на каждом занятии. Учащиеся по желанию, участвуют в различных фотоконкурсах районного, городского, республиканского и российского уровня. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления итоговых работ за год (у каждого ученика оформляется фотоальбом в цифровом или печатном виде). Формы подведения итогов реализации программы: творческие проекты, выставки, фестивали, конкурсы, ведение фоторепортажей. В середине и конце года подводятся промежуточные и итоговые оценки результатов освоения программы в виде, творческих проектов, выставок работ обучающихся.

### Критерии оценивания сформированности компетенций

<b>Оцениваемые параметры</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)</b>
<b>Теоретические знания, предусмотренные программой</b>	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	1 уровень (1 балл) – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; 2 уровень (2 балла) – объем усвоенных знаний составляет более, чем $\frac{1}{2}$ ; 3 уровень (3 балла) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
<b>Практически е умения, предусмотренные программой</b>	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	1 уровень (1 балл) – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений; 2 уровень (2 балла) – объем усвоенных умений составляет более, чем $\frac{1}{2}$ ; 3 уровень (3 балла) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными

		программой за конкретный период
<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении заданий	1 уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) 2 уровень (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) 3 уровень (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
<b>Творческая активность</b>	Подготовка фотографии для участия в конкурсах	1 уровень (1 балл) - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; 2 уровень (2 балла) - материал опубликован
<b>Творческие достижения</b>	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	Не участвовал (0 баллов); Участник (2 балла); Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)

### Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Творческие знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый воспитанник объединения набирает определённую сумму баллов за различные виды работ.

### Критерии оценивания фотографии (выставка)

Критерий	Описание
Техническая грамотность	правильный выбор параметров съёмки, печати
Оригинальность	способность увидеть новое, необычное в обычном
Общественная значимость	содержание (идея, тема) снимка обладает художественной и культурной ценностью, т.е. интересен не только одному его создателю или его родным и знакомым, но и относительно большому числу чужих людей. Это качество проявляется в художественной обобщённости изображения, т.е. в способности автора, беря за основу конкретный, частный изобразительный материал, показать “типическое”, характерное для многих таких же объектов или ситуаций.
Образность	способность автора выразить абстрактную идею в конкретной материальной форме
Самостоятельность	Насколько учащийся выполнил весь процесс фотографирования: от замысла до фотографии

Критерий проявляется:

– в полной мере – 3 балла

– частично – 2 балла

– слабо проявляется,

не проявляется – 0-1 балл

### Сводная таблица учета результатов аттестации

№	ФИ ребенка	Критерии					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
...								

Максимальное количество баллов за работу – 25.

**Высокий уровень – 20-25 баллов**

**Средний уровень – 10-19 баллов**

**Низкий уровень – 1- 9 баллов**

## **VII. Оценочные материалы**

Тесты онлайн:

<https://4pda.to/2020/03/31/369891/>

<https://kupidonia.ru/viktoriny/test-osnovy-fotografii-for-zen>

<https://madte.st/SQisicnT>

### Список литературы

1. В. Васильев "Обработка фотографии". pdf - 75с. [Электронный ресурс]
2. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
- 5.Кишик- А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.
7. М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
8. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
9. Метапредметный подход в современном образовании в условиях реализации ФГОС / О. В. Станкевич, С. В. Шевченко, Е. Ю. Баркалова [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 271-274.
10. Лапин А. «Фотография как...». М., 2004.,
- 11.. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.
12. Марта Гилл. Гармония цвета. Естественные цвета. Руководство для создания наилучших цветовых сочетаний. Издание III. Аст – Астрель, 2014.
13. А. Р. Дегтярев. Фотокомпозиция: средства, формы, приемы. М.: Фаир. 2014.
14. Майкл Фриман. Цифровая фотография: Крупный план. М.: Омега, 2014.
15. Артур Газаров. Цифровая фотография от А до Я. М.: Эксмо. 2014.

#### Интернет-сайты:

1. <http://www.mirphoto.ru>. Мир фото
2. <http://www.demiart.ru>. Уроки по фото-видео съемке и монтажу, Форум.
3. <http://www.photo-monster.ru>. Уроки фотографии от профессионалов.
4. <http://media-shoot.ru/> Сайт о кино и фото искусстве.
5. <http://photoru.ru>, Сайт фотографа Юрия Афанасьева.
6. <http://www.photoline.ru>. Сайт для любителей фотографии.

